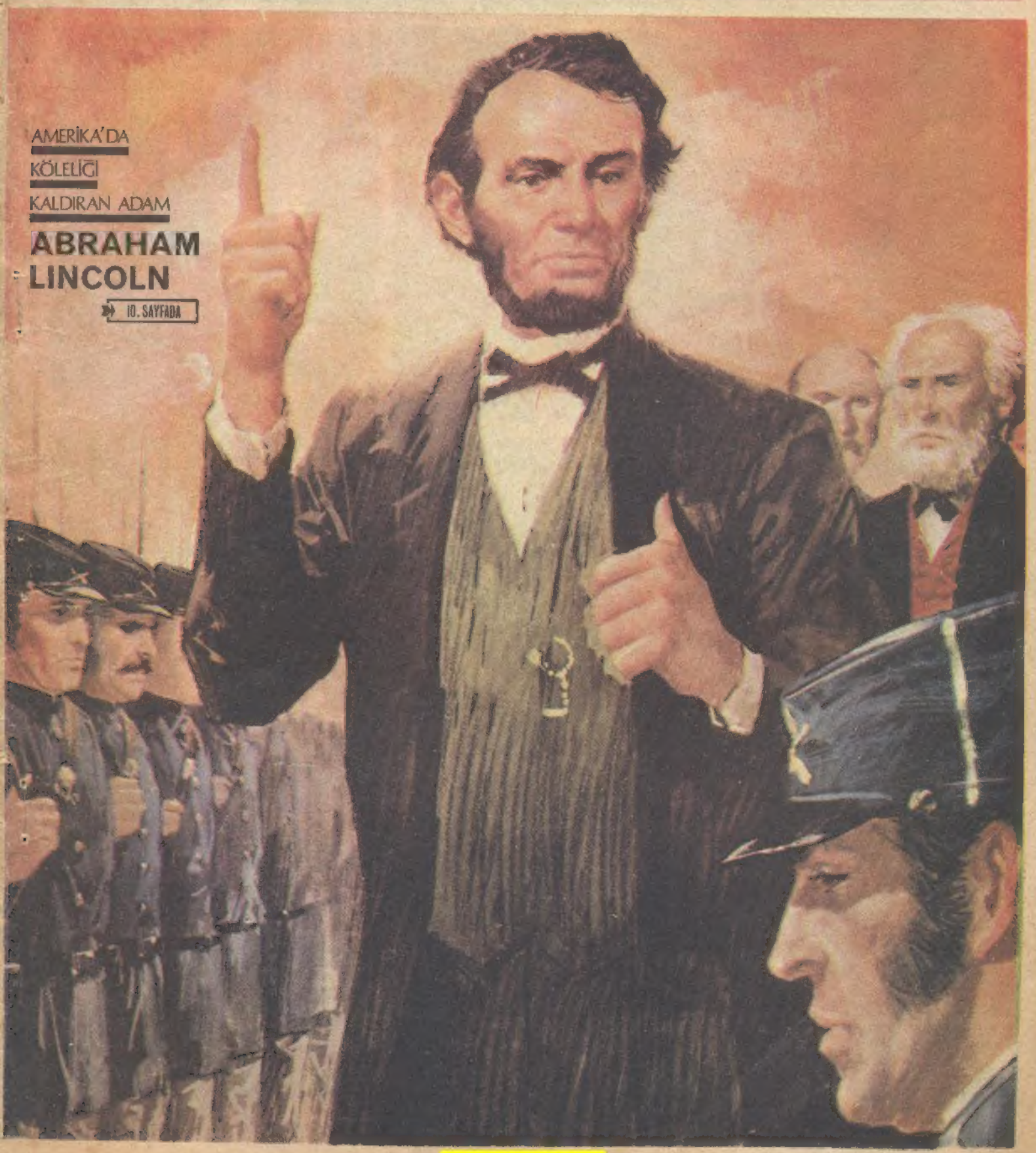
17 ŞUBAT 1973
SAYI / 20

Milliyet

ÇOCUK

7'den 70'e bütün çocukların dergisi



AMERİKA'DA KÖLELİĞİ KALDIRAN ADAM

ABRAHAM LINCOLN

» 10. SAYFADA

ZaFrEsA

TALİHSİZ ÇOCUK

BİRAZ SONRA OKULDAN DÖNEN EROL OYNARKEN ANNESİNİ KARŞISINDA BULDU...

ZaFrEsA

Kemalettin Tuğcu

HAZIRLAYAN Osman F. Seden

KAMERA Güngör Tetiker

OYNAYANLAR

Kahraman Kral — *Feridun Çölgeçen*
Gül Taner — *Arif Anıl*
Taygar Belevi — *Ali Demir*
Zeki Tüney — *ve*
Nuhar Terzivan — *Nalan Cöl*

15

Yıllar önce kaçırılan Ali, babası tarafından bulundu. Bu sırada babanın evde kıymetli eşyaları çalındı. Ancak bu eşyaları küçük Ali'nin çalmadığı anlaşıldı.

GÜLTEN DAYIOĞLU'NDAN MASALLAR

Çiftlikdeki BOĞALAR

Orhan'ın babasının, büyük bir çiftliği vardı. Okullar yaz tatiline başlayınca, Orhan'lar oraya göç ederlerdi. Çiftlikte çalışan işçilerin çocukları Orhan'ı sevinçle karşılarlardı. Çiftliğe yakın bir köy vardı. Orhan o köyün çocuklarıyla da iyi anlaşıyordu. Yazın, bütün çocuklar çiftliğe toplanır, akla gelmedik oyunlar kurarak, bol bol eğlenirlerdi. Orhan yaramaz ve acımasız bir çocuktu. Annesi babası, onun katı yürekli oluşuna üzülüyorlardı. Orhan'ın en büyük eğlencesi, çiftlikteki hayvanları kızdırmaktı. Kedilere köpeklere sataşır, tavukları taşlar, koyunların kuzuların sırtına biner, kısacası yaz boyunca hiçbir hayvana rahat vermezdi...

O yıl, babası çiftliğine üç tane boğa getirdi. Bunlar, iyi beslenmiş güçlü ve de saldırgan boğalardı... Babası Orhan'a boğaların özelliklerini anlattıktan sonra :

-Sakın onlara yaklaşma, Kızdırırsan üstüne saldırıp, boynuzlarıyla parçalarlar seni, dedi. Orhan babasından öğrendiklerini arkadaşlarına anlattı. Köylü çocuklardan biri :

-Evet, dedi. Babanın söylediklerinin hepsi doğru. Boğalar çabuk kızar ve hemen insana saldırırlar... Orhan :

-Boğalar nasıl kızdırılır? diye sordu. Arkadaşı Sadık :

-Kırmızı rengi sevmezler, dedi. Kırmızı gömlek veya pantolon giyip, onların yanına gitmemelisin.

Orhan bir süre düşündükten sonra, konuşmaya başladı:

-Kendim kırmızı giymem ama, köpeklerden birinin sırtına, kırmızı bir kumaş sararım... Sadık sözünü kesti :

-Yazık değil mi köpeğe? Boğalar onu hemen parçalarlar. Orhan bunu duyunca daha çok meraklandı :

-Yok canım! Babamın bir av tazısı var. O kadar hızlı koşuyor ki! Boğalar koca vücutlarıyla ona yetişemezler. Tazı kaçar, onlar kovalar... Biz de eğleniriz, dedi. Çocuklar onu caydırmaya çalıştılar. Fakat Orhan kimseyi dinlemiyordu. Hemen eve koştu. Kırmızı çiçekli bir sofra örtüsü bulup geldi. Sonra av köpeklerinin bulunduğu yere gitti. Babasının en değerli tazısının sırtına, kırmızı sofra örtüsünü sarıp sıkıca bağladı. Ve tazıyı peşine takarak boğaların bulunduğu otlağa götürdü. Tazı, özgürlüğe kavuşmanın sevinciyle, hoplaya zıplaya, koşmaya başladı. Orhan, çocuklarla birlikte bir ağaca tırmandı... Hep birlikte tazının ve boğaların davranışlarını gözlemeye başladılar...

Boğalar, kulaklarını dikip burun deliklerini açarak, tazıyı önce gözleriyle izlediler. Tazı, sırtında kırmızı örtüyle, oradan oraya hoplayıp zıpladıkça, boğaların hırçınlıkları arttı. Kuyruklarını savurtarak, hızlı hızlı soluma ya ve ön ayaklarıyla yeri e-

şelemeye başladılar. Çocuklar :

-İşte, şimdi saldırıya geçecekler! diye korkuyla bağrıştılar...

Ve gerçekten, üç boğa birden saldırıya geçtiler, tazıyı, otlağın içinde oradan oraya kovalamaya başladılar. Tazı, önce bunu oyun sandı. Neşeyle kesik kesik havlayarak, boğaların önünde koşuyordu. Boğalar, gide gide, korkunç sesler çıkarıp, böğürmeye başladılar. Ve tazıya karşı öldürücü saldırılarını sıklaştırdılar... İşte o zaman tazı, tehlikede olduğunu sezinledi. Üç kızgın boğanın arasından sıyrılıp kurtulabilmek için, canını dişine taktı. Var gücüyle koşup kaçmaya başladı. Fakat boğalar önünü kesiyor, uzaklaşmasına fırsat vermiyorlardı. Orhan, ağacın tepesinde, bu amansız savaşı, neşe içinde izliyor; Durup durup : "Yaşa akıllı tazım, durma koş!" diye ellerini çırparak bağırıyordu. Bu oyun, çok hoşuna gitmişti.

Bir süre sonra, boğaların en değerli av köpeğine saldırmış olduğunu duyan baba, çiftlikteki işçilerle birlikte, soluk soluğa olay yerine geldi. Ağaçtaki çocuklardan, Orhan'ın hazırladığı oyunu, ayrıntılarıyla öğrendi...

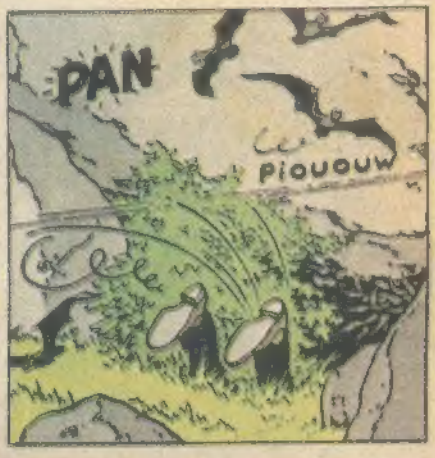
Zavallı tazı, o sırada gücünün sonuna gelmişti. Baba onun çırpınışını görünce, ağlamaklı oldu :

-N'olur bir şeyler yapalım! Tazıyı kurtaralım, diyerek telâşla oradan oraya koşmaya başladı.

Fakat, her şey boşunaydı. Gözü dönmüş boğalara yaklaşmak, bile bile ölüme atılmak demekti... Tazı, bir süre daha boğalara karşı savunmasını sürdürdü. Sonra gücü tükendi. Kendini yere atıp yuvarlanmaya başladı. Boğaların üçü birden, üzerine çullandılar, boynuzlarıyla bir anda zavallı köpeği parça parça ettiler....

Bu korkunç olayı, dehşet içinde izleyen Orhan, ağlayarak ağaçtan indi. Babası ve orada bulunan işçiler, ona tiksintiyle baktılar. Sonra birer birer çekilip gittiler. Orhan, güneş batıncaya kadar, tek başına ağacın dibinde oturdu. Hava kararırken, utanç ve pişmanlık içinde eve döndü

TENTEN'in MACERALARI



ZaFrEsA

SİDNEY YOLCULUĞU ⑳

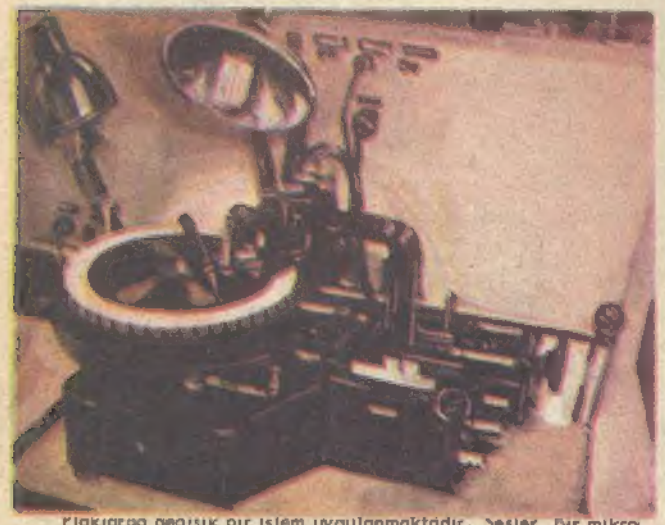
Türkiye'de yayın hakkı Milliyet'e aittir.

DEVAMI VAR.

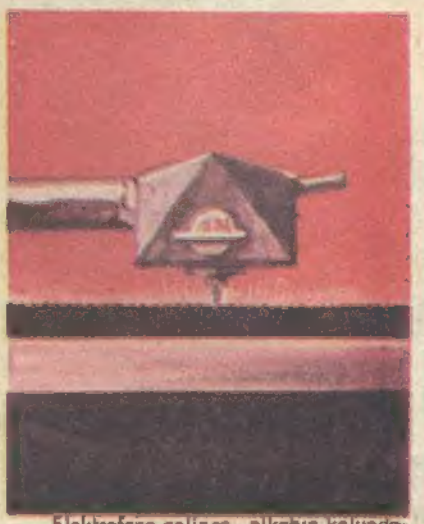
© by editions CASTERMAN, PARİS

PLAKLARDA GİZLENEN SESLERİN SIRRI

Elinize bir büyüteç alıp plâkları incelediniz mi? Üzerinde birbirini izleyen içiçe halkalar halindeki çizgileri ve bunlar arasındaki derin veya hafif kazınmış kısımları farkettiniz mi? İşte bu bir ses pistidir. Plaklar, dönebilen kalın bir daire - nin üzerine yerleştirilmektedir. Pikabın ucu, ise plaktaki izleri takibetmektedir. Bu uç her kıvrımda titremekte ve bu titreşimler hemen altında bulunan son derece hassas minnacık bir kristale ulaşmaktadır.



Plaklarda değişik bir işlem uygulanmaktadır. Sesler bir mikro vasıtasıyla alınarak, bir motorün döndürdüğü disk üzerinde çalışan incecik bir kalem ucunu andıran cisme bağlı kristale getirilmektedir. Kristal bu incecik kalem ucunu titreşim yaparak hareket geçirmektedir. Böylece plaktaki balmumu üzerine çizilmiş halkalarda yazılı olanları sese çevirmektedir.



Elektrofona gelince, pikabın kolundaki başlığa yerleştirilmiş olan kristal, mekanik titreşimleri elektrik titreşim haline dönüşmektedir. Bu da düşük bir elektrik akımı meydana getirmektedir.

Bu akım bir ses çoğaltıcıya ulaşmaktadır. Tüpler yahut transistörlerle donatılmış bu kısımda, elektrik akımı çok çok kuvvetlenir ve hoparlörü hareketa geçirir. İşte bu kısım, plağın üzerindeki çizgilerde gizlenen sesleri bizim duyabilmemize imkan sağlamaktadır.

Hoparlörde, ses çoğaltıcıdan gelen elektrik dalgalar yayım yapıcı bir kozaya bağlı, hareket halindeki bir bobine ulaştırılmaktadır. Bu bobin kozayı harekete geçirmektedir. Koza, bir piston gibi çalışmakta ve sesler kulağımıza, ulaşabilmektedir.

25 YIL ÖNCE DOĞAN KENDİ MİNNACIK İŞİ KOCAMAN BİR DEV: TRANSİSTÖR

Transistör adı verilen küçücük bir aygıt bugün 25 yaşında. Amerika'nın New-York şehrinde dört Amerikalının icat ettiği transistör, Germanyum kristalinin üzerinden geçen iki telin elektron akımlarını yüksek güçe ulaştırması prensibi ile, çalışıyor. Önce mısır tanesi büyüklüğünde olan transistör, bugün, öylesine ufaldı ki, mikroskopla yerine yerleştiriliyor. Ve çağımızın harikalar dünyasında girmediği yer yok bu kendi minnacık, işi kocaman dev'in!

TRENLERİ DOĞRU YOLA EVKEDEN TRANSİSTÖRLER

atte 140 kilometre hızla ilerleyen bir tren raylar üzerinden kayarak yoluna devam ediyor. Yolunu bir şa- olsa, istasyonlarda durmadan gidecek..gidecek ve belki de istasyon yerine bir parka girecektir. Hare- nındaki en küçük bir hata büyük felaketlere yol açabilir. Geçişin serbest olduğunu gösteren yeşil renk- şaretin, aynı hatta karşı yönden gelmekte olan bir başka trenin mevcut olduğunu göstermek için veri - mızı işaret yerine yanlışlıkla kullanılması, kim- e facialara yol açar. Fakat işte hareket planla- şaretleme sistemleri bu felaketleri önleyebilecek ir. İşte transistörler trenlerin rahatça ve tehlike- arınmış olarak yollarında ilerlemelerini sağla - dır. Artık tren hatlarında rastlanan büyük kolları rak trenlere geçiş veren kırmızı veya yeşil işa - sallayan kişilerin yerini, merkezde bir düğmeye k ı.-veketi idare edenler almıştır.

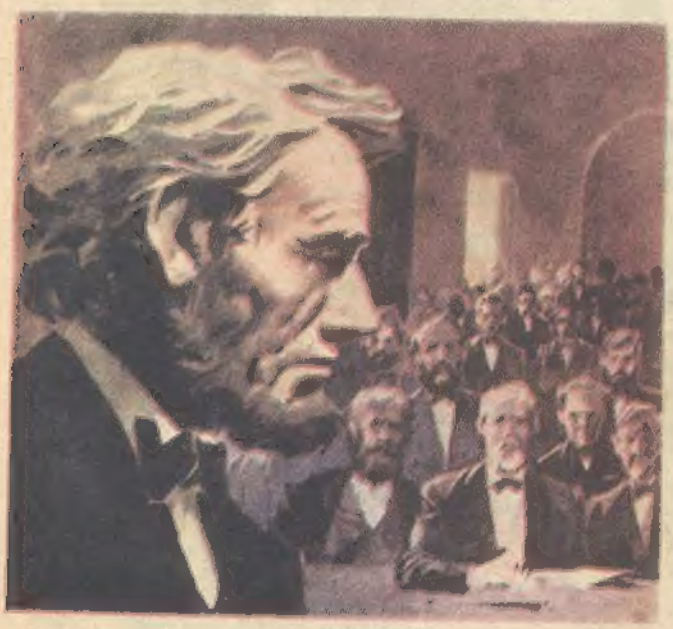
Hareket şefi, ışıklı bir planın önünde durur (1) kontrol ettiği hattın tümünü rahatlıkla izleyebi - lir. İşaretlerin durumunu belli eden değişik renklerdeki göstericiler ile hareket planı bütün ayrıntı- ları ile karşısındadır artık. Hareket planının altındaki tabloda bulunan cereyan verici düğmeler - ri kullanarak trenin hangi yolda seyredeceğini tesbit eder(2). Bir düğmeye basarak transistörlerin zincirleme harekete geçmesini, böylece elektrik bağlantılar ile hareket planının ortaya çıkmasını, işaretlerin ise kilometrelerce uzaklara ulaşabilmesini sağlar. Bu hareket planında herhangi bir ha- tanın olmaması için, otomatik notlar halinde devamlı olarak elektronik analiz yapan (3) işaretli kartlar (4), bu sistemin can alıcı noktasıdır. Yanlış kumanda etmek imkansızdır. Neden? Çünkü her hareket tayini ve kontrolunda iki tip kart mevcuttur: Biri, hareket dairesindeki merkezde, diğeri ise bütün tren hattı boyunca belirli kutularda (5). Bütün bunlar trenin tehlikesizce hareketini sağlar. Şayet verilen bir mesaj yerine herhangi bir teknik arıza sonucu aynı şekilde ulaşmamış ise, o za- man yol boyunca belirli yerlerde sıralanmış bu eş mesajlı kutulardan tren hattı bloke edilir trenin hatalı manevrasının önlenmesi için yol kendiliğinden kapanır, tren durur. Manevra normal ise, işa - retli kartlar hattın her iki ucunda da eş işaret taşır. Belir bir frekans üzerinden elektrik dalgaları i - le her "istasyon"a ulaşan emir kendiliğinden kayda geçer ve tren hattındaki makasların (6) hare - ketlerini ayarlayacak elektrik röle (aktarma) noktalarını harekete geçirdikten sonra renkli işaretle- ri (8) gerektiği şekilde çalıştırır. Bütün bunları yaptıktan sonra, vazifesini tam olarak gördüğü - nü bildirmek üzere merkeze gereken bütün bilgiyi ulaştırır.

"BİR MARANGOZ ÇOCUĞU" NUN ÖYKÜSÜ...

ABRAHAM

1 .Abraham Lincoln Amerika Birleşik Devletlerinin en büyük Başkanlarından biri olarak tanınmaktadır. Onun başardığı işlerin bir örneği daha görülmemiştir. 12 Şubat 1809 yılında Kentücky civarında Hodgen Mill'de dünyaya gelen Abraham, kendi halinde bir çiftçinin oğludur. Babası boş zamanlarında marangozluk ve ağaç kesmekle uğraşmış, bu zenaatı oğluna da öğretmeye çalışmıştır.

2 .Güçlü kuvvetli, sağlam yapılı bir genç olan Abraham 19 yaşına geldiği zaman ilk kez bir şehir görmüştür. Bir metre 90 santim boyundaki Abraham, büyüklüğüne bir türlü inanamadığı New Orleans şehrine gitmiştir. Bu arada New Orleans'da zencilerin beyazların kölesi olarak yaşadıklarını farkeden Abraham, işte bundan sonra ömrü boyunca kölelik anlayışına son vermek için çalışmıştır.



3 .New Orleans'dan New Salem'e gelen genç adam, burada çok sayıda arkadaş edinmiştir. Ayrıca posta idaresinde çalışmaya başlayan Abraham Lincoln, öğrenimine de devam etmiş, 1837 yılında avukat olmuştur. Kısa süre sonra politikaya atılan Lincoln, on yıl içinde Amerika Birleşik Devletleri Meclisi'ne seçilmiştir. O sıralarda kölelik sorunu bütün ülkede ön plânda ele alındığı için, Lincoln yıllardır tasarladığı plânları uygulamaya imkânlar aramaya başlamıştır. Meclis'te ileri sürdüğü teklifler, onun Amerika politikasında dikkati çeken bir kişi olmasını sağlamıştır.

4 .Devamlı olarak zencilerle beyazların ilişkileri konusunda incelemeler yapan Lincoln, bir yandan da avukatlık yapmayı ihmal etmemiştir. Bir gün, savunmasını yaptığı bir adamın yalan söylemesi üzerine mahkeme salonunu terkeden Lincoln, Mahkeme Heyeti Başkanına şu mesajı göndermiştir: "Ellerim kirlendi. Yıkamak için duruşma salonundan ayrıldım." Abraham Lincoln 1860 yılında Cumhurbaşkanlığı için Halk Partisinden adaylığını koymuştur. Ve seçimi kazanarak, Amerika Birleşik Devletlerinin ilk Halk Partili Başkanı olmuştur.

LINCOLN AMERİKA'DA KÖLELİĞİ KALDIRAN ADAM

5 . Bu arada kölelik aleyhine baş kaldıran yedi Güney eyaleti bağımsız bir konfederasyon kurarak, başlarına Jefferson Davis adında birini getirmişlerdir. Böylece ittifak kuran yedi eyalet, Charleston'daki bir merkezi ele geçirmek istemiş, ancak resmi makamların ateş açmaları üzerine çatışma bir iç savaş haline gelmiş ve 1865 yılına kadar devam etmiştir.

6 . Güney eyaletlerinin başında Lee ve Jackson adlarında iki general, askeri harekatın başarılı şefleri olarak görev almışlardır . Kuzey eyaletlerin de elinde gerekli silah ve teçhizat bulunduğu için çatışma bir hayli çetin olmuştur. Kuzeyin galip geldiği bu iç savaşın sonunda ölenler için Gettysburg'da bir tören yapılmış ve Lincoln'un buradaki konuşması Amerika tarihinin en önemli belgesi olmuştur.

7 . 1864 yılının I ocak günü, Amerika Birleşik Devletleri'nde köleliğe son verildiğini ilan eden Abraham Lincoln, Gettysburg'da şu açıklamayı yapmıştır: "Amerika özgürlük içindedir ve bu topraklardan halk için, halk tarafından seçilen halkın hükümeti eksik olmayacaktır! Abraham Lincoln bir yıl sonra seçimleri tekrar kazanarak tekrar ülkesinin başına getirilmiştir. " 1865 yılının nisan ayında Güney eyaletleri teslim olduklarını açıklamışlardır. Amerika Birleşik Devletleri Cumhurbaşkanı Abraham Lincoln, bütün ülkeyi el birliği ile Güney eyaletlerini kalkındırmaya çağırmıştır. Ancak, Abraham Lincoln bu iyi niyetinin gerçekleştiğini görmeden 14 nisan 1865 yılında bir Güneyli tarafından vurularak öldürülmüştür. Abraham Lincoln'u tiyatroda vuran Güneyli şöyle bağırmıştır: "Güney intikamını aldı!"

ZaFrEsA

6 gizli ajan JİM

Yeni bir görevle Mısır'a giden gizli ajan Jim, Binbaşı Foster ile görüştükten sonra, adamlarıyla birlikte karargah kasasını soymak üzere harekete geçer.

JİM ALBAY'IN ODASINI SOYARKEN AŞAĞIDA ADAMLARI...

ÇABUK, KOMUTAN JİM, ÇABUK! DEVRİYELER YİNE GELİR BİLİRLER..

ON DAKİKA SONRA JİM BİRDEN GÖRÜNDÜ.

HER ŞEY YOLUNDA... BEN GİDİYORUM... SİZ KIRK DAKİKA DAHA BURADA KALIN! BU SIRADA BEN DE PLÂNI SONA ERDİREBİLİRİM... SONRA ÜS'SE DONUN..

PEKİ KOMUTANIM, AMA ÇABUK OLUN!..

JİM, İPİNİ TOPLADI VE BAHÇE DUVARINA DOĞRU KOŞTU..

HAYDİ, ŞİMDİ SİLÂH DEPOSUNA GİDELİM.. TALİHİM VARMIŞ... ÇALDIĞIM BONOLARDAN BAZILARI İMZALI.. ÜÇ KAMYON SİLÂH VE CEPHANE ALIRIZ..

..SOKAĞA ULAŞINCA İKİNCİ JİP'E DOĞRU İLERLEDİ..

İŞTE GELİYOR!..

JİP HIZLA KARARGÂHTAN UZAKLAŞTI...

...VE AZ SONRA SİLÂH DEPOSUNUN ÖNÜNDE DURDU..

BEN YÜZBAŞI JİM'İM... ACELE ÜÇ KAMYON SİLÂH VE CEPHANE ALMAYA GELDİM. ALBAYIN İMZALADIĞI BONOLAR DA YANIMDA..

GEÇİNİZ, YÜZBAŞIM.. DEPO MEMURU İSTEDİKLERİNİZİ VERİR..

AZ SONRA:

İSTEDİĞİNİZ KAMYONLARI SEÇİN, YÜZBAŞIM... BEN DE SİLÂHLARI HAZIRLATAYIM...

SAĞOL ÇAVUŞ... FAKAT ÇABUK OLSUN... BİR SAATTEN ÖNCE ÜSSE DÖNMEK ZORUNDAYIM...

ACELE BİR HAREKET Mİ VAR, YÜZBAŞIM?

EVET, FAKAT HİÇ BİR ŞEY SÖYLEMEYECEĞİMİ ANLARSINIZ...

JİM, YARIM SAAT SONRA, ARKASINDA SİLÂH YÜKLÜ KAMYONLARLA KIŞLADAN ÇIKTI... HER KAMYONU JİM'İN YANINDA GETİRDİĞİ ADAMLAR KULLANIYORDU...

...EL KUBİR ÜSSÜNE DOĞRU HIZLA İLERLEDİLER.

...ALİ, ÇAİNE VE ÖTEKİLER ON DAKİKA ÖNCE DÖNMÜŞLERDİ

İŞTE GELDİLER... HAREKÂT BAŞARIYA ULAŞTI...

İŞİNİZ İYİ GİTTİ Mİ ALİ?

FEVKALÂDE... NÖBETÇİLER TEKRAR GEÇTİLER AMA BİR ŞEY FARKEDEMEDİLER... ŞİMDİ ANLAMIŞLARDIR.

GERÇEKTEN O SIRADA KARARGÂH ALARM DURUMUNA GEÇİRİLİYORDU.

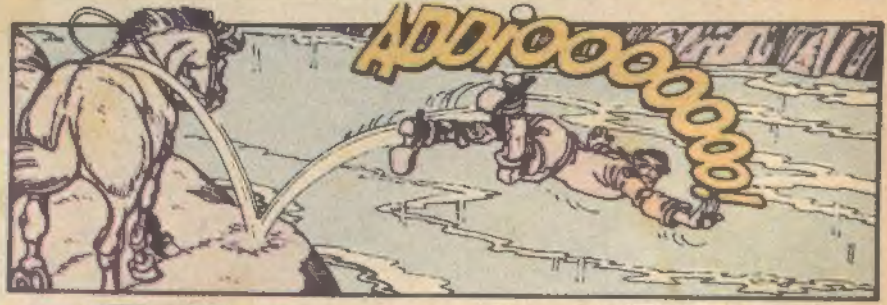
EVET, ALBAY WALTERS. ALMAN AJANLARI KARARGÂHA GİRMİŞ OLMALI... İKİ NÖBETÇİYİ KLOROFORMLA UYUTMUŞLAR... BELKİ HÂLÂ BURADADIRLAR... KARARGÂHI ALARMA GEÇİRDİM...

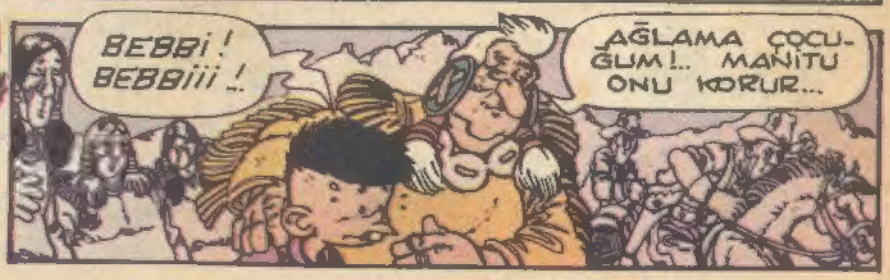
ONLARI GENERAL DALE KARARGÂHA GELMEDEN BULMALIYIZ... ANLADINIZ MI? YOKSA HEPİMİZİ UÇURURLAR...

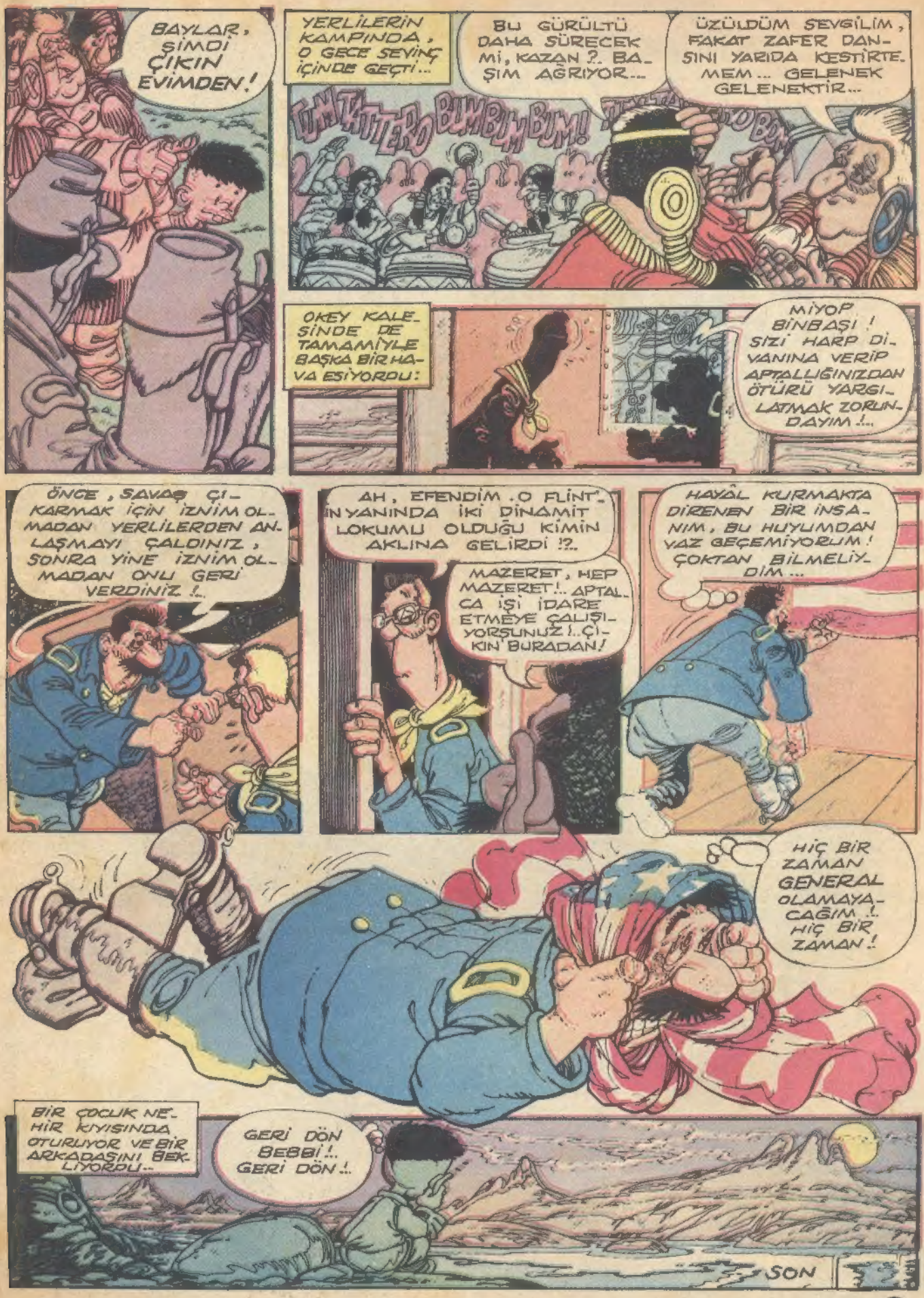
BÜTÜN GARNİZON ONLARI ARIYOR, ALBAYIM...

DEVAMI VAR.

ALBAY BUM — Köprü



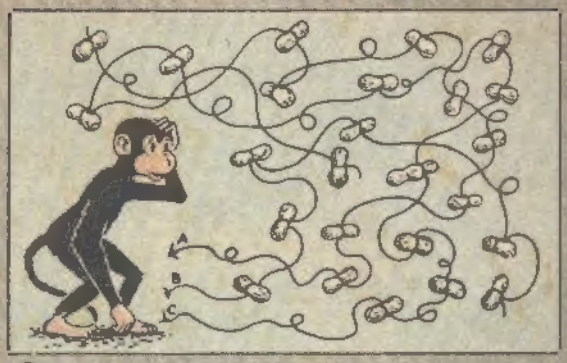



BAYLAR, SİMDİ ÇIKIN EVİMDEN!
YERLİLERİN KAMPINDA, O GECE SEVİNÇ İÇİNDE GEÇTİ...
BU GÜRÜLTÜ DAHA SÜRECEK Mİ, KAZAN?. BAŞIM AĞRIYOR...
ÜZÜLDÜM SEVGİLİM, FAKAT ZAFER DANSINI YARIDA KESTİRTEMEM... GELENEK GELENEKTİR...
TUM TATTERO BUMBUMBUM!
OKEY KALESİNDE DE TAMAMİYLE BAŞKA BİR HAVA ESİYORDU:
MİYOP BİNBAŞI! SİZİ HARP DİYANINA VERİP APTALLIĞINIZDAN ÖTÜRÜ YARGILATMAK ZORUNDAYIM!..
ÖNCE, SAVAŞ ÇIKARMAK İÇİN İZNİM OLMADAN YERLİLERDEN ANLAŞMAYI ÇALDINIZ, SONRA YİNE İZNİM OLMADAN ONU GERİ VERDİNİZ!..
AH, EFENDİM. O FLİNT'İN YANINDA İKİ DİNAMİT LOKUMU OLDUĞU KİMİN AKLINA GELİRDİ!?..
MAZERET, HEP MAZERET!.. APTALCA İŞİ İDARE ETMEYE ÇALIŞIYORSUNUZ!.. ÇIKIN BURADAN!
HAYÂL KURMAKTA DİRENEN BİR İNSANIM, BU HUYUMDAN VAZ GEÇEMİYORUM! ÇOKTAN BİLMELİYDİM...
HİÇ BİR ZAMAN GENERAL OLAMAYACAĞIM!. HİÇ BİR ZAMAN!
BİR ÇOCUK NEHİR KIYISINDA OTURUYOR VE BİR ARKADAŞINI BEKLİYORDU...
GERİ DÖN BEBBİ!.. GERİ DÖN!..
SON

ZaFrEsA

EĞLENCELİ BULMACALAR

MAYMUNUN FISTIKLARI



Maymun ne kadar fıstık yesem o kadar kâr diye düşünmekte. Acaba hangi sicime daha çok fıstık bağlanmış

HANGİ PAPYON

Ahmet, Mehmet'e anlatıyordu "Benim papyonum düz beyaz. Siyah benekli papyonun sağında ise siyah papyon bulunmakta. Siyap papyonun tam üstündeki karede ise siyah üzerine beyaz benekli papyon var." Ahmet'in papyonu acaba hangisi?

EŞLER

Resmi iyice tetkik edin. Bütün cisimlerin bir eşi olmasına rağmen sadece bir cismin eşi yok. Dört cisminde eşi ufak değişikliklere uğramış. Bunları bulun.

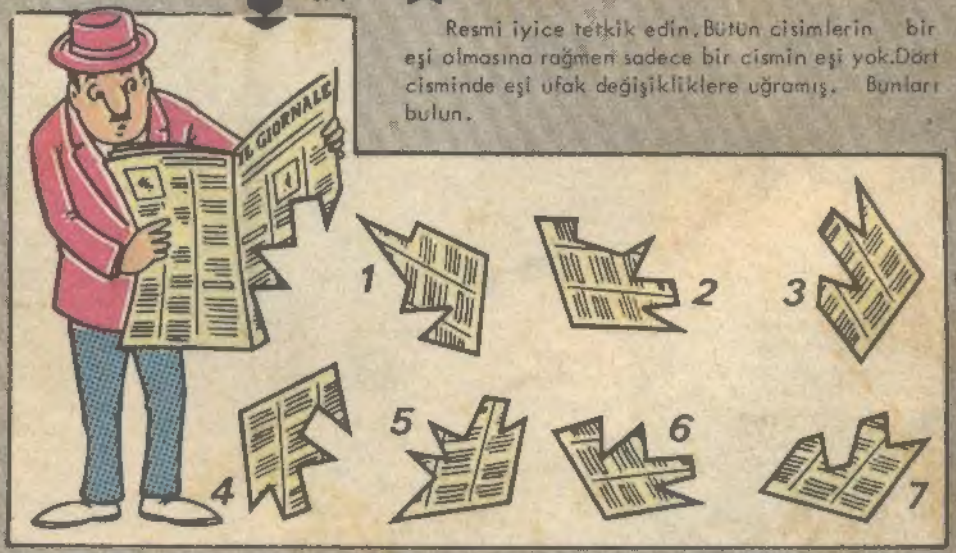
CEVAPLAR:

HANGİ PAPYON: Soldan sağa 6. sıranın altıncı karesinde bulunan beyaz papyon • MAYMUNUN FİSTİKLARI: C (10 adet fıstık var) • EŞLER A Ortalarda, Gergedan ile Totem'in arasındaki dolmakalem ucunun eşi yok B- Tarnavidalar eş değil çünkü birinin sapı değişik. Deniz motorunun birinin bayrağı ters. Ayakkabıların birinin burnundaki şekil değişik. Gergedanlardan birinin kuyruğu yok. • RULO İZİ: No-6 • GAZETE PARÇASI: 6 nolu parça.

RULO İZİ

Sekiz şekilden hangisi boya rulosunun bıraktığı iz? Bunu bulun.

Şevki beyin gazetesinin bir parçası kopartılmış. Kopartılan parça yerdeki yedi parçadan biri. Acaba hangisi?



ZaFrEsA